КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ
ЦЕНТР ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория краеведческих исследований»

Обзор предполагаемых тематик в номинациях

Номинация

«Родословие, земляки, люди»

Направление «Родословие и семейная история»

Цель: изучение генеалогического древа, традиций, реликвий и роли предков в истории страны

- **«История моей семьи в истории моей страны / региона»**
  Суть: исследование того, как крупные исторические события (ВОВ, строительство БАМа и др.) отразились на истории вашей семьи
- **«Семейная реликвия: свидетель эпохи»**
  Суть: исследование одного предмета (ордена, старинного письма, предмета быта, фотоальбома и т.п.), его происхождения, бытования и роли в сохранении памяти рода
- **«Профессиональные династии моей семьи»**
  Суть: изучение преемственности поколений (династии учителей, врачей, военных, железнодорожников и др.) и эволюции профессии на протяжении десятилетий
- **«Генеалогическое древо рода «фамилия»: реконструкция по архивным и устным источникам»**
  Суть: классическое генеалогическое исследование с использованием метрических книг, архивных баз данных

Направление «Земляки: след в истории малой родины»

Цель: сохранение памяти о выдающихся или незаслуженно забытых жителях села, города или района

- **«Имя в названии улицы: кто стоял за табличкой?»**
  Суть: биографическое исследование земляка, именем которого назван местный топоним (улица, сквер, школа), сопоставление исторической роли и информированности современных жителей
- **«Ученые / изобретатели — уроженцы нашего края»**
  Суть: изучение вклада земляка в отечественную и мировую науку, работа с архивами предприятий, музеев или НИИ
- **«Почетные граждане города / района: вклад в развитие территории»**
  Суть: анализ деятельности одного или нескольких деятелей местного самоуправления, инженеров, строителей, меценатов и. т.п.
- **«Учитель с большой буквы: педагогическое наследие [ФИО]»**
  Суть: исследование биографии выдающегося педагога школы/района, запись воспоминаний его учеников и коллег и т.п.

Направление «Люди труда и созидания»

Цель: изучение биографий людей редких профессий, мастеров традиционных ремесел и новаторов производства

- **«Мастера народных промыслов: хранители традиций края»** *Суть:* исследование жизненного пути и технологий работы местных ремесленников (гончаров, резчиков по дереву, ткачих, кузнецов и др.
- **«Трудовой подвиг земляков в годы послевоенного восстановления»** *Суть:* изучение архивных документов предприятий, колхозов или совхозов, анализ роли рядовых тружеников
- **«Человек редкой профессии в современном малом городе / селе»** *Суть:* исследование актуальности редких и исчезающих специальностей (реставратор чего-нибудь, егерь)

Направление «Творческая интеллигенция края»

Цель: популяризация культурного наследия малой родины

- **«Образ родного края в творчестве местного поэта / художника [ФИО]»** *Суть:* культурологический и биографический анализ работ автора, создание каталога произведений или виртуальной экскурсии
- **«Краеведы-первопроходцы: кто и как собирал историю нашего района»** *Суть:* исследование личных фондов и трудов первых исследователей истории родного населенного пункта



В качестве **результата проекта** можно подготовить:

- Интерактивную биографическую или топографическую карту (с привязкой мест жизни земляков)
- Цифровой или печатный путеводитель / буклет для школьного музея или библиотеки
- Аудиогид по памятным местам, связанным с героем исследования
- Семейную летопись или поколенную роспись в виде альбома с архивными комментариями
- Стендовую выставку или видеоролик-интервью с ветеранами труда и старожилами
- ……..

Номинация
«Археология»

Направление: «Материальная культура и типология находок» (работа с фондами)

Работы строятся на изучении коллекций ***школьных и районных музеев,*** *а также артефактов из официальных экспедиций*

- **«История одного предмета»**: комплексная атрибуция редкого артефакта (детали конской упряжи, старинной монеты, нательного креста или украшения)
- **Классификация орнаментов и форм сосудов** определенной эпохи (например, бронзового века или эпохи средневековья) с конкретного археологического памятника
- **Классификация предметов вооружения, быта** и др.

Направление: «Экспериментальная археология и реконструкция»

Одно из самых перспективных направлений для практических проектов. Выдвигаем гипотезу о технологии древнего производства и проверяем ее опытным путем

- **«Реконструкция древней гончарной технологии»:** от заготовки местной глины и способов формовки до моделирования условий обжига в яме или примитивном горне
- **«Технологии расщепления камня»:** воспроизведение методов изготовления орудий труда (скол, ретушь)
- **«Способы добычи огня в древности»**: сравнительный эксперимент различных методик (трение, сверление, кресало и кремень).
- **«Реконструкция костюма или элементов защитного снаряжения жителей региона определенной эпохи»**

Направление: «Археологическая топография и ландшафтная археология»

Изучение расположения археологических памятников, их связи с географической средой и природными ресурсами

- **«Закономерности расселения древнего человека в бассейне реки (название)»:** сопоставление мест стоянок с рельефом, типами почв и источниками воды
- **«Картографирование археологических памятников района на основе открытых данных и архивных отчетов»**

Направление: «Историография, история археологических исследований и персоналии»

Изучение того, как развивалась наука о древностях в конкретной местности

- **«История открытия и исследования (название памятника/городища)»:** от первых упоминаний до современных отчетов
- **«Вклад краеведов и исследователей XIX–XX веков в археологическое изучение нашего района»**
- **«История создания археологической коллекции школьного\районного музея»**
- **«Архивы археологических экспедиций: неизданные дневники и полевые чертежи»**

Направление: «Охрана и популяризация археологического наследия»

Проекты, направленные на сохранение памятников и повышение исторической грамотности населения

- **«Мониторинг состояния археологических памятников района: проблемы сохранения и антропогенные угрозы»:** распашка, размыв берегов рек, несанкционированное вмешательство
- **«Популяризация археологического наследия малой родины среди школьников»:** разработка настольной или интерактивной игры, квеста или цикла просветительских классных часов
- **«Создание виртуального 3D-тура или каталога моделей артефактов школьного археологического музея»**
- **«Проект археологической экотропы с информационными стендами вблизи доступного памятника старины»**



В качестве **результата проекта** можно подготовить:

- Каталог или научный паспорт артефактов с подробными чертежами, прорисовками и фототаблицами
- 3D-модели находок (созданные методом фотограмметрии)
- Интерактивная карта памятников с карточками описания (на базе ГИС или веб-карт)
- Материальная реплика древнего изделия с протоколом проведенного эксперимента
- Информационный буклет, аудиогид или виртуальная выставка для школьного/районного музея
- ……..